

مباركة "كأس لبنان"



المباراة النهائية لكأس لبنان لكرة القدم التي جرت على ملعب المدينة الرياضية بيروت أمس، اختتمت بانتصارات واسعة النطاق اشترك فيها المقرونون الذين قدر عددهم بـ ٢٠ ألف شخص، ورجال الأمن (التفصيل على الصفحة ١٠) وكان ملاح المقرونين الفرنسيين ولقائى القارة وقد جهزوا التجهيزات قبل انتهاء المباراة بوقت قليل - وكان غرض «التيمة» ملقا على فريق «الصفاء» ١ - ٢ - البقية على الصفحة ١٢ -

أول مباراة نسائية لكرة القدم في سوريا

جرت مباراة نسائية في كرة القدم، وهي الأولى من نوعها في سوريا، بين فريقين من نادي «الشهباء» في دمشق - حلب أمس.



(شرفا، يخل إلى إن الحكم في هذه البلاد أصبح لجهة التقين لم يبق لهم عمل معلونه - أميل أوجيه)

ان لم تاكل الدولة أنمة الحكم أكلتها...

بقلم اليسار ربابي
خير، ولان الحكم على قدر الرسالة وفي مستوى الأحداث والمهام والمسؤوليات...
ومن «أروج» جليليات اللب والالباء الأخيرة ما يقال من ثبات ومخاض مبيتة هنا وهناك يفضيها حوار اثنين من الناصبين أنفسهم إركلن حربي في أيوان الحل والربط والربط والحل - وهو حوار اسبق للنسي بأيراد معطية لمن فيه، عدا بادة التفتحة، مادة للتفكير والتأمل والاعتقاد.
قال الأول: لا يظنه ظنوا على علق بعض أهل الحكم بلبعض الآخر؟
قال الثاني: «ملا»
الاول: علاقة رئيس الحكومة بالمرجع وما تشكوه هذه العلاقة من وهن وفراخ وما أدت إليه من بروز بعض أوجه حكم تفكر بظلالها ساقية.
الثاني: هذه نعمة تلبية تزداد وتردد في جميع المقامات بين جميع رؤساء الجمهورية وجميع رؤساء الوزارة - وما كان الوضع - اليوم - ليتذعن أوضاعهم.
الاول: ولكن الأمر يختلف عندما يكون رئيس الوزارة الحالي في منصب الحكم.
الثاني: زمني إشكالا.
الاول: هل تروي كم هو عدد الوزارات التي اشترك فيها رئيس الحكومة الحالي منذ ظهر على المسرح السياسي إلى يومنا هذا؟
الثاني: أربع وزارات - خمس... ست... لا أعلم على وجه الضبط والتحديد.
الاول: عد والحقني... ولكن العد خلفا، من فوق إلى تحت، وبالحقيقة المهمة في اطلاق الصواريخ: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣

مناظرة غياسية بين تقي الدين الصلح ورفيق نجكا أوفر المرشحين حظاً لرئاسة حكومة الانتخابات

بوحى أحداث أخرى ، ليكون خليفة نفسه في حكومة الانتخابات . وإذا تجاوزنا هذه العقبة ، نجد أن من أبرز المرشحين لرئاسة الحكومة العتيدة اثنين هما : السيد تقي الدين الصلح والدكتور رفيق نجكا . والواقع أن ورود اسم كل منهما لتشكيل الحكومة المقبلة هو القاسم المشترك الوحيد بينهما ، وهما عدا ذلك ، فهما يختلفان في كل شيء تقريباً :

كسرووف شحوري : وماذا في الآمال ، وهناك من المرشحين للانتخابات التالية القليل من رفاقهم وهم برصون ثقيلات « البازار » الذي انتفع . تشكك الانتخابات . والسباق بين المرشحين لرئاسة تلك الحكومة جرى في ذلك إلى أنه هناك ، لذلك هو يضم أكثر حشد من « المشاهدين » على الرغم من أن حكومة الانتخابات هي من أفضر الحكومات عبرا نسي . هناك شكاها واحدة من أشق المليات ، ولكنها تعقيدا . تلك الأمر يكون لو أن الحكومة التي ستقوم على انقاصها حكومتها . هي بغير رئاسة السيد صائب سلام . ذلك أن رئيس الوزراء - من على تجارب الماضي - يمارس الحكم بآداة من من مشقات الديمقراطية .

السيد تقي الدين الصلح لا . من طرح اسمه السياسي لسبيل حكومة الانتخابات . والدكتور نجكا بشعر بغير إذا اضطر للانتظار إلى ورود اسمه لتشكيل الحكومة المقبلة . الصلح يقل على السياسة بشغف ولذا وحساسة وانفتاح . ينظر إليها كواجب ثقيل عليه ، برفع المسؤولية ، لكن لا بد من طبع سمع صوت القدر يدعو إليه . الصلح يرى هدفه وينطلق إلى تحقيقه ، بكل الوسائل والسبل . لديه ... ونجا بطلق من مبدأ آخر : الحكم ليس هدفه ، لكن إذا كان هو بالذات الوسيلة الصالحة لتحقيق الهدف الذي رسمه الحكم . من يتكلم بالاستجابة . فعلا عن ذلك ، فإن لكل منهما أفكاره السياسية المستقلة وخصائص الخاصة في الحكم .



الدكتور رفيق نجكا : أنا أفهم السياسة على طريقتي

أما اللقاء مع الدكتور رفيق نجكا فقد تم على الشاطيء ، في مكان هادي ، حيث يمتد البحر بلا نهاية مستقيماً إلى شمس تشرين .

والجواب نفسه كل طبع بمرحلات الدكتور نجكا وعلامه . كان عند علي درج « الشالبيه » ، تحت منشفة على رأسه ، يقرأ كتابا بالانكليزية وهو « بوب البحر » . والدكتور نجكا الذي يولي الوزارة أكثر من مرة ، وكان وزيراً للاقتصاد لفترة في هذا الشأن ، يربط صلات نسب بكل من الرئيسين صائب سلام ورفيد كرامي .

دكتور نجكا ، يتردد اسمك لتشكيل حكومة الانتخابات . هل أنت مرشح لتشكيل هذه الحكومة ؟

« غرات لك في الصحف ، وليس أنا من يجب أن يقول ما إذا كنت مرشحاً لتشكيل حكومة الانتخابات .

طريقته الخاصة السياسية على ؟

« أقصد ما هو نشاطك السياسي ؟ وهل تقومون بالاتصالات اللازمة لدعم تشكيل حكومة الانتخابات الجديدة ؟

« (ينسم) : أنا أفهم السياسة على طريقي . ما من إنسان يستطيع الانزوال عن الناس . من هذه الزاوية « انصالي » بالناس حاصل شمن جردا العادي والطبيعي . أما إذا كنت تقصد « الاتصالات » السياسية بهدف تأمين وصولي إلى الحكم ، فذلك غير حاصل .

لماذا ؟

« ربما لأنني أفهم السياسة على طريقي . البلاد تمر اليوم في ظروف خاص وهي تستعد للانتخابات التالية المقبلة . ولا شك في أن تلك مسؤولية كبرى . وفي البلاد رجالات كثير لنحمل هذه المسؤولية وتؤثر بهم الكفادات المطلوبة . ومن في يدهم مقدرات الاختيار هم في وضع الإطلاق وموازنة الأمور أكثر من سواهم ، وأكثر عن بصورة خاصة ، وأرى أن القيام « بالاتصالات السياسية » التي أنتبرت أنت إليها ، هي من نوع غرض الذات . وهو أسلوب لا يرتاح إليه نفسي .

كنت وزيرا للاقتصاد في حكومة الرئيس رشيد كرامي سنة ١٩٦٥ - ١٩٦٦ ، وفي آخر حكومة أجبرت



تقي الدين الصلح : هناك صيغ وزارية كثيرة والمطلوب واحدة

اللقاء مع تقي الدين الصلح . كان في أحد الأماكن العامة حيث حركة الناس لا تنقطع . أكثر الأمثلة ازدحاماً بالناس هي أحياء اليه . الناس هم غريب وعذابه ، لا يطيق أن يغضو نفسه بعيداً عنهم . وهو دائماً اسبق إلى طرح السؤال . « كيف الحال ؟ » « كل « شو الأخبار ؟ » ... معان الوسط الصحافي يطلق عليه لقب « صندوق الأخبار » .

في ضوء الواقع السياسي الراهن . ما هي أفضل حكومة لاشراف على الانتخابات ؟ وما هي العفة التي ترونها الأنسب بين الصيغ المطروحة : سياسية ؟ نيابية ؟ مختلطة ؟ حيادية ؟ من غير المرشحين ؟ من المرشحين ؟

« يس ... يس ... يس ... يس ... »

« (ينسم) : هذه لم تعد صيغاً وزارية . بالنسبة أن الصيغة التي تصمم

جديد !
جميع الملابس الرجالية
بأسعار لا تصدق

في محلات أميرال للرجال

شارع بشاره الحريري - بناية البستاني

مجلات الصمدي

حذف رمضان . كثافة بالجين . كلاج . كثافة بالثقة . زئود الست . عش السرايا . خلاوة الجين . خلاوة الشرب . عشلية .

جميع اصناف المحلويات العربية الاخرى

بشلا - نهارة

الحمراء ٢٤٢٨١٣
سبي ستر ٢٢٢٧٩٨
السرج ٢٢٤٦٨

مجلات الصمدي

حذف رمضان . كثافة بالجين . كلاج . كثافة بالثقة . زئود الست . عش السرايا . خلاوة الجين . خلاوة الشرب . عشلية .

جميع اصناف المحلويات العربية الاخرى

بشلا - نهارة

الحمراء ٢٤٢٨١٣
سبي ستر ٢٢٢٧٩٨
السرج ٢٢٤٦٨

مجلات الصمدي

حذف رمضان . كثافة بالجين . كلاج . كثافة بالثقة . زئود الست . عش السرايا . خلاوة الجين . خلاوة الشرب . عشلية .

جميع اصناف المحلويات العربية الاخرى

بشلا - نهارة

الحمراء ٢٤٢٨١٣
سبي ستر ٢٢٢٧٩٨
السرج ٢٢٤٦٨

مجلات الصمدي

حذف رمضان . كثافة بالجين . كلاج . كثافة بالثقة . زئود الست . عش السرايا . خلاوة الجين . خلاوة الشرب . عشلية .

جميع اصناف المحلويات العربية الاخرى

بشلا - نهارة

الحمراء ٢٤٢٨١٣
سبي ستر ٢٢٢٧٩٨
السرج ٢٢٤٦٨

Chrysler France 1972

كرايزلر فرانس ١٩٧٢

محرك اقوي وسرعة ازود

راحة قصوى

فخمة انيقة . نابلو كامل من الخشب

مت شاهدها وجربها اشتراها

ماتشك دييولا واولاده جارة الافرنسيه - تلفون : ٢٤٧١٣٨ - سوق مروت

CHRYSLER FRANCE

You can buy or take out subscription of

INTERNATIONAL AFFAIRS

Summary of Issue No. 9

- THE XXIVth CONGRESS AND THE FOREIGN POLICY OF THE CPSU.
- EUROPEAN FACTS AND PROSPECTS
- THE AGGRAVATION OF THE GENERAL CRISIS OF CAPITALISM
- FOR THE FIFTIETH ANNIVERSARY OF THE COMMUNIST PARTY OF CHINA
- PROBLEMS OF THE DEVELOPING COUNTRIES
- THE SOVIET PROGRAM FOR NUCLEAR DISARMAMENT

Price per copy: L.L. 0.40 - Subscription: L.L. 4.00

Subscriptions: DAR AL FARABI Tel. 249.632 - P.O. Box 17 LIBRAIRIE DES AMIS MACHDOTS Tel. 249.632

ميسر كلهم صايغ أخوان

في محلات

من اوله الى ١٥ تشرين الثاني

يفتح المل طرق الضار من الساعة ٨ صباحاً حتى مساءً

سوق الطويلة - تلفون ٢٣٤٥٨٨

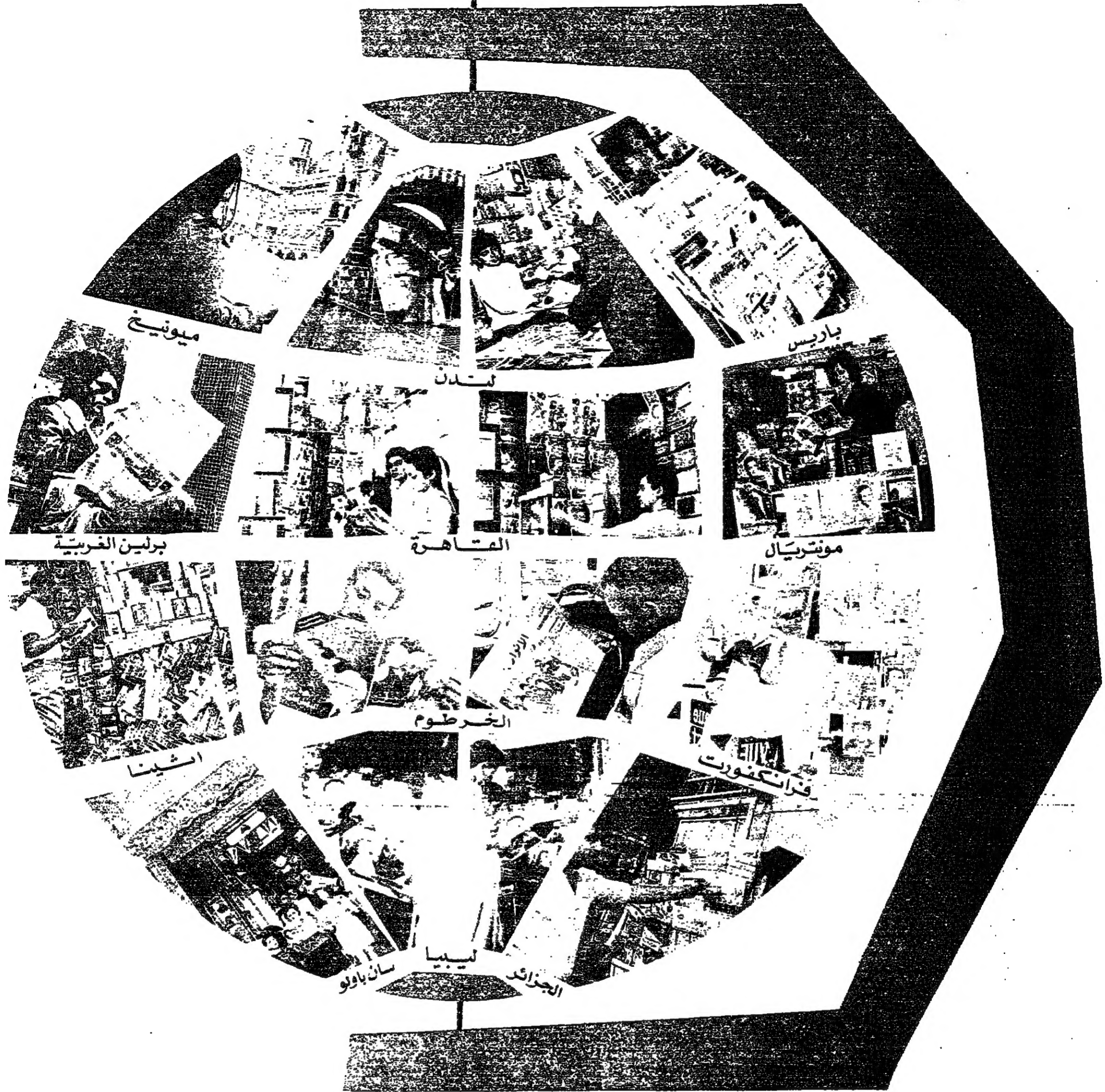
CHOC

حدث الأزياء الأناقة للرجال المعاصرين

RUE BECHARA KHOURY - FACE CITY CENTER TEL 2202966

شارع بشاره الخوري - تجاه سبي ستر - تلفون ٢٢٠٢٩٦٦

(continued)



الصحافة الكبيرة تجعل العالم صغيراً

إذا كنت متقلاً بين بلدان الوطن العربي كالاردن والعراق وسوريا ومصر والسودان واليمن والكويت وليبيا والجزائر أو كنت متوجهاً إلى أي مكان في الخليج العربي تجد دوماً صحيفتك أو مجلتك المفضلة تنتظرك هناك .

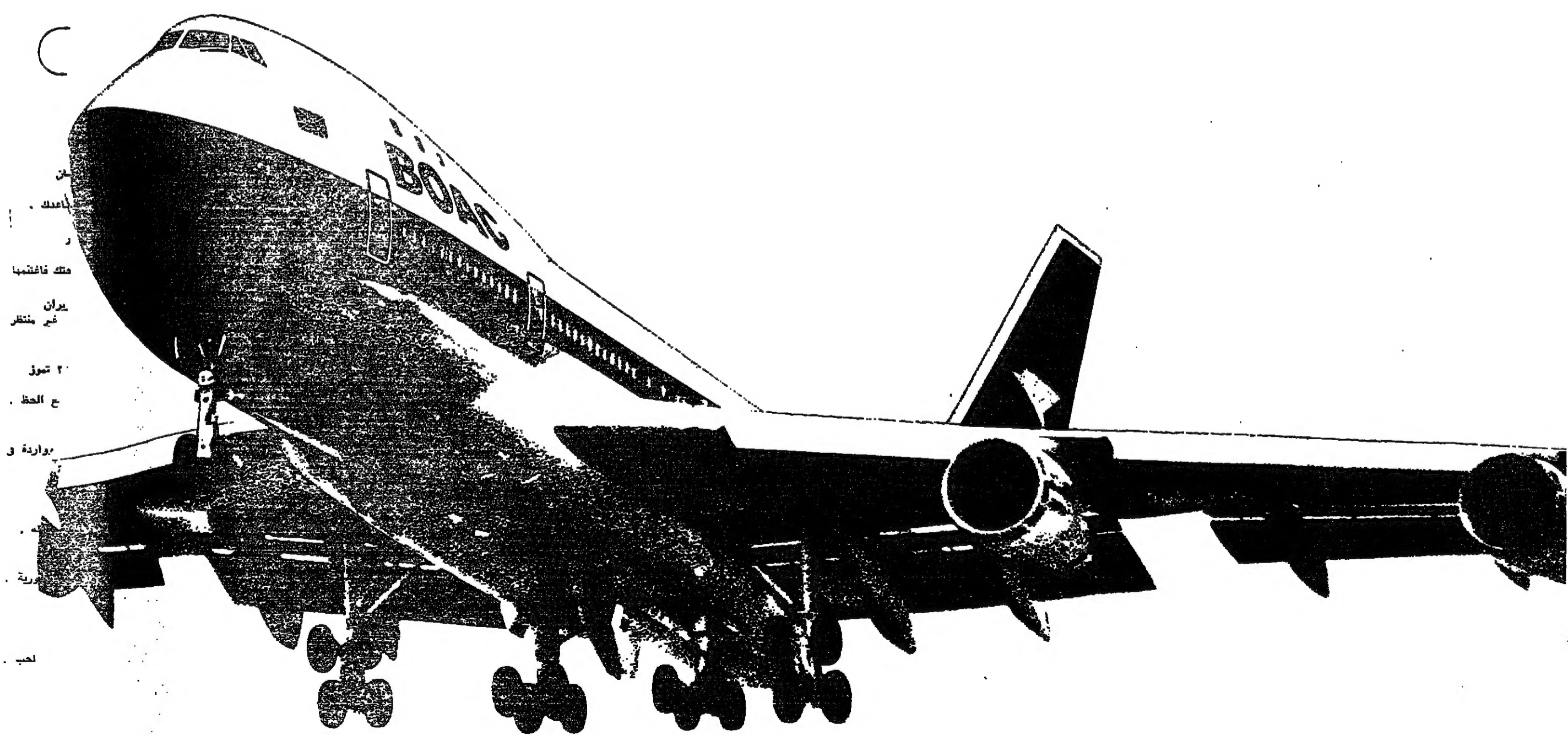
وإذا اضطررت أعمالك إلى التنقل بين بلدان القارة الأوروبية كالمانيا وسويسرا وفرنسا وانكلترا واليونان ، أو إذا ذهبت إلى بلاد أبعد منها ككندا وأستراليا والولايات المتحدة الأمريكية فأنك تجد دوماً أن صحف دار الصياد قد سبقتك إلى هناك .

وهما تحركت بسرعة لجارة عسك السريع فأن صحف دار الصياد تنطلق من لبنان بصورة أسرع لتسبق قراءها إلى مختلف أرجاء العالم وتأخذ مكانها في مكاتب الصحف العالمية .

أن العالم في حاجة إلى صحافة عالمية، فمهمة صحافة العصر لا تقتصر على تغطية أحداث العالم بسرعة فحسب بل عليها أن تنتشر هي أيضاً في جميع أنحاء العالم بسرعة أكبر .

بهذه القدرة على التحرك بسرعة استطاعت الصحافة الكبيرة أن تجعل العالم صغيراً .

اليوم تبدأ طائرات BOAC ٧٤٧ رحلاتها من بيروت



يوما الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع تقوم BOAC بتسيير طائرات ٧٤٧ من بيروت الى ايران و لهره الاقصى واوستراليا، وكل يوم سبت الى لندن، ومنها الى الولايات المتحدة الاميركية.

خدمة BOAC هي كل ماكانت تحتاج اليه طائرات ٧٤٧. BOAC

تفني بكرايسن عنايتة

تراجع

دار

توزيع

١٩٧١

الصفحة ٧ - العدد ٨٠ / ٢٠٥١ الان

هكذا من الاميل

تخفیف دیکھا۔ (1399/196)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
جَدْرَان
 وَكَلِمَةً يَكُنْكُمْ احْتِيَارَ مَا هـ
 مِنْ بَنَاتِ الْغُرَى
 عَدَايَ

تِيئَاسَ عَيْنِ مَلَكْ
 تِيئَاسَ لِدَهَائَاتِ تِيئَاسِ بَقِ
 مَسْ مَسَارِكَةَ DISS
 ٢٥٣.١٦

حقوق
نيل نصار
سكارة وحسن ماز
في المقير

واد لمنع النش
للمنع النش والرطوبة
ا وصورتها سطوح
الملاجئ بأشراف مهنت
ة في هذا الحقل عشرين
ر سنين - شركة التج
ت العامة تأسست
تلفون ٢٥٨١٣٤ - ١٩٩

حديثاً اوسع تشكيلة ٧٢
ورق جدران
ECO FRANCE »
مسحة عفيف زيات

TV SPACE

[illegible][illegible]

أخبار الرياضة

جهاز	تجديف	فروسية	كرة قدم	دراجات	رياضة	كرة السلة	مصارعة	يوجو	رفع أثقال	هوكي	سباح	العاب القوى	سباحة	كرة الطائرة
------	-------	--------	---------	--------	-------	-----------	--------	------	-----------	------	------	-------------	-------	-------------

النجمة تقدم عرضاً جيداً وتفوز بكأس لبنان لكرة القدم الصفاء يفتح التسجيل ثم يخسر المباراة ٣-١ بدأت الحفلة النهائية للكأس بالفوضى وانتهت "بمعزوفة" كراسي

كتب - هاني صفا :

امس حدث شيء يكاد لا يصدق على ملعب المدينة الرياضية خلال المباراة النهائية لكأس لبنان لكرة القدم - ظلت أحداث اللعبة تسير ضمن إطارها الطبيعي حتى لحظاتها الأخيرة .. فمساء انفسر «الركان» وتطارت الكراسي ثم حلت القناني والحجارة فوق الرؤوس .. انسحب وزير التربية الدكتور نجيب أبو حيدر الذي اقيمت المقابلة برعايته من المدرج في أعقاب الحادث بشارع روم يقدم الكأس كما كان مقرراً - وقد تم الانفجار مع نهاية اللقاء الذي أسفر عن فوز النجمة على الصفاء ٣-١ .

وإذا كان الفوضى بالمباراة النهائية لكأس لبنان يكون قمة بفسادها الفني . فإن ما سبق هذه المباراة وما رافقها كان قمة بالفوضى التي اغرقته في الشوطين في الاتحاد حتى أذانبهم رنحت من ضجائره لم يسبق لها مثيل !

جاء الزحف الهائل من المتفرجين الذين قدر عددهم بحوالي ٣٠ ألف شخص . ظلت كل الأبواب موصدة رغم أنها كانت مفتوحة في البداية . المؤدى إلى برج الشرق والمخصص لخاصة بطاقات الدعوة . وعلى فكر البطاقات ، فقد وزع فيها المسؤولين من الاتحاد بلا حساب . سون أن يفر بها بلحظ هذا التصرف من حسارة بصانين اللعبة وصندوقه خراباً .

أكثر من ذلك ، فقد أصرا المسؤولون بأنهم على فتح البوابين بعد أن أصبحت المساحة المحيطة بالملاعب ممتلئة بالمتفرجين الذين لم يتعدوا بنسب الجدران والنفوس من التوافد بعد أن أوصدت الأبواب في وجوههم !

قرارات الاتحاد
حزب على ورق !

والطريف أيضاً أن الاتحاد كان قد أعلن عن اتخاذ تدابير استثنائية للمباراة النهائية بأنها من قوى كبيرة من جبال لبنان ستخضع إلى المصعب للجولة دون وقوع فوضى .

رغم أن الاتحاد حدد عدد الأشخاص الذين يمكنهم دخول أرضي الملعب وهو ١٠٠٠ . فقد قرر المصعب بالدخول لعدد من ١٠٠٠٠ وبنسبة ١٠٠٠٠ من كل فريق بالإضافة إلى المسؤولين المحصنين طبعاً .

ولكن يبدو أن قرارات الاتحاد هي التي لم تكن روية . لأن الحشود من الذين اقتصدوا خطوط الملعب كانوا بلا صفه رسمية حتى أن بعضهم كان جديداً على اللعب .. باختصار لا بد من عيب الشوطين التي حدها الاتحاد ناقلاً دخول الملعب .

على كل حال ، الفوضى التي رافقت أحداث مباراة امس ، ليست جيدة بل على وسط الكرة ، ولكنها ظهرت بشكل



من المسؤول ؟

أجل من هو المسؤول عن أحداث المباراة امس . هل هو جمهور الصفاء . أم رواد الملعب . أم أنت « الوان » و « أولئك الذين تظاهروا » والتواكب تحت الشعارات الحزبية والافتقار بالمسؤولين من أجل الواجب . أم فئة باب الحضور لمية تحولت إلى « نهاية إلى « معركة » بالمعنى

حاشا للمسؤولين ؟

والى على من تقع مسؤولية الحادث .. وإنه على المتفرجين الذين انفسحوا لملعبهم برووسهم من قبة طائفة عرسية وحفرة حجارة هائلة ثم مسخرة كملعب حشودهم !

إنه في حين مباراة مرموقة .. وهل يمكن أن تقع المسؤولية على هؤلاء « الجحش » ؟ لا بد منهم من تحملهم الجبهة الرسمية المسؤولة عن المباراة أصلاً .

وإذا ؟

ثم لماذا نحل المسؤولية لمتصار الصفاء ونجامل اتحاد كرة القدم ؟

بالأمانة !

فوق الذي نظم الدورة . وهو الذي أشرف على إخراج مبارياتها . وهو الذي « قضى » عليها لسم يضع لبن « النقطه » المطلوبة . فبالإضافة إلى صونها من اللعب واللعبة من عرض رؤوس الناس وجوار طائفة وكسبي حلقه وجور . فمن مستطرد له فوق جبين حبة . فمنها أنها شامت أن تحضر مباراة . فمنها أنها شامت أن تحضر مباراة . فمنها أنها شامت أن تحضر مباراة .

أولاً : لماذا ؟

ثانياً : لماذا ؟

ثالثاً : لماذا ؟

رابعاً : لماذا ؟

خامساً : لماذا ؟

سادساً : لماذا ؟

سابعاً : لماذا ؟

ثامناً : لماذا ؟

تاسعاً : لماذا ؟

عاشرًا : لماذا ؟

الحادي عشر : لماذا ؟

الثاني عشر : لماذا ؟

الثالث عشر : لماذا ؟

الرابع عشر : لماذا ؟

الخامس عشر : لماذا ؟

السادس عشر : لماذا ؟

السابع عشر : لماذا ؟

الثامن عشر : لماذا ؟

التاسع عشر : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟

الحادي والعشرون : لماذا ؟

الثاني والعشرون : لماذا ؟

الثالث والعشرون : لماذا ؟

الرابع والعشرون : لماذا ؟

الخامس والعشرون : لماذا ؟

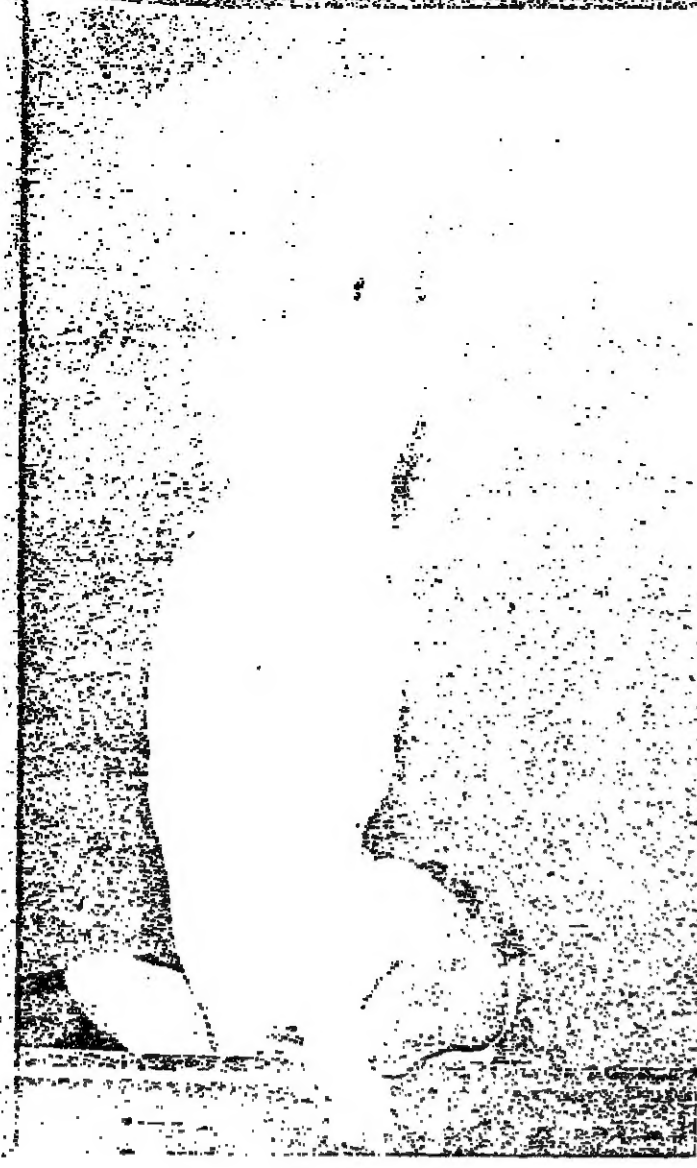
السادس والعشرون : لماذا ؟

السابع والعشرون : لماذا ؟

الثامن والعشرون : لماذا ؟

التاسع والعشرون : لماذا ؟

العاشرون : لماذا ؟



البطلة السوفياتية أولغا تقدم عرضاً في بيروت



حركة أخرى للرياضة السوفياتية الصعبة



أولغا تقدم عرضاً في الجليل بمرحلة الثانية في بيروت (تصوير غير الزاقي السيد)

البطلة السوفياتية أولغا تقدم عرضاً في بيروت

تقدم البطلة السوفياتية أولغا عرضاً فنياً في بيروت، وذلك في إطار سلسلة العروض التي تنظمها وزارة الثقافة اللبنانية. أولغا، التي تعتبر من أشهر الفنانات السوفياتيات، ستقدم مجموعة من الرقصات الكلاسيكية والحديثة، مما يبرز مهاراتها الفريدة في الأداء. هذا العرض هو جزء من سلسلة من الفعاليات الثقافية التي تهدف إلى تعزيز التفاهل الفني بين الجمهور اللبناني والفن السوفياتي.

SAROUÏLA BYBLOS

2ème Semaine Lundi 1er Novembre

BEKIM FEHMIU - RICHARD CRENSA
CHUCK CONNORS A DINO DE LAURENTIIS production

the deserter

TECHNICOLOR PANAVISION

اخبار من العالم

لندن
عجائز تزيات
لبيع بالزاد المثلثي
من بذر لندن هذه الأيام، يظهر له ان يشهد كل انواع الغرائب، ولكن لا يمكن ان يظهر له قط حضور بيع حياء انسان بالزاد المثلثي.
ومع ذلك، لهذا يحدث مرة كل شهر في مبنى هيريسن بالمعاصرة البريطانية.
فكرة هذا الزاد، تبيع للوحلة الاولى غير انسانية، وهي تتلخص في ما يلي:
هناك عجائز يملكن ثروات، لكن الورث او الورثة لا يستطيعون او لا يريدون انظار موت العجوز ليرثوا الثروة، فينتقلون بشركة متخصصة بالامر، ونظر بيع الثروة بالزاد المثلثي، ويبيع الورثة الثمن نقداً وعورا، بينما ينتظر الشاري وفاة العجوز حتى ينقل الثروة بكاملها اليه.
هذا المقيت يبيع الى الذائفة عهد تشارلز ديكنز والميلوجية الرومانسية لاولئك الاناء الذين ينتظرون بشارغ الصبر موت من سرتون ليفسروا الى حياة اللبر. وقد اشتهت هذه الظاهرة الغريبة في جميع الدول المجنعة لكنها لا تزال مستهزئة في بريطانيا.
انه بالزار عادي تباع فيه الامصار، لتسبب المجازل اللواتي تخطن سن والسواد.
المستر جونز ترك زوجته استشار املاكه سرقة ان تعود الثروة الى ابنة بعد وفاتها. والارملة التي تبيع ثروتها طويلاً عالة، في حين لا يفتني الاراء بالصبر الجليل لوضع اليد على الثروة المطلوبة. وعند ذلك بعد الاوسن الورث الى بيع حقوقه في الثروة التي احد المراهقين، بينما يفرح حشور الاستعمار للارملة.
وبعد بيع الارملة العجوز بفاضي الورث المبلغ الذي رسا عليه الزاد، يسلم ينتظر الشاري وفاة العجوز ليرثها، ويستولى على الثروة. وبطبيعة الحال، كلما كان اجل العجوز قصيراً كلما ارتفعت الارباح.
وجلس الزاد المثلثي لبيع المجازل تجري في الرقم 55 بشارغ الملكة فيكتوريا. اما اسم المؤسسة التي تبيع بهذه الصلوات فهو شركة «جوست اند كراتشيد» وهي تستعمل في عملياتها سوق الزاد المثلثي. المستر في هيريكين هو الكلف بعمليات البيع، يعلن عن العلبة الاولى:

بيكال

أبروفاً كالمجموع العظيم الاثنين أولغا

سادهانا سانج بولي

والطوبى المعصرة بولي

باللون والطبيعة

ROXY

2ème Semaine Lundi 1er Novembre

Georgina Ward
Simon Brent

LOVING FEELING

A PARTIR DU LUNDI 1er NOVEMBRE

LE CONCORDE

Peter Fonda

is riding again...
To the woman he loves, for the revenge he craves!

Peter Fonda
Warren Oates
Verna Bloom

"The Hired Hand"

AU COMMODE A PARTIR DU LUNDI 1er NOVEMBRE

Le chef d'œuvre d'André Mikhalov - Kontchalov

LE NID DES GENTILSHOMMES

UN FILM D'AMOUR QUE VOUS N'OUBLIEZ PAS

PICCADILLY

3ème Semaine Lundi 1er Novembre

Julie Christie Alan Bates

The Go-Between

LE MESSENGER
Directed by Joseph Losey

CE SOIR

ETOILE-CITY PALACE 2ème Semaine

LE CERCLE ROUGE

Record absolu des recettes à Paris: 850.000 entrées. Considéré comme étant le plus important film français de la saison.

ROBERT DORFMAN présente
ALAIN DELON - ANDRE BOURVIL - GIAN MARIA VOLONTE et YVES MONTAND
avec FRANÇOIS PERIER
LE CERCLE ROUGE de JEAN-PIERRE MELVILLE

الرجل المحرق

كليت
أليستور
بالاشتراك مع
جرايد باج
البرابرة هارن
باللون الطبيعي

الوحوش

فيلم لشركة بوفترسات

LE CIRCUIT EMPIRE PRESENTE LE LUNDI 1er NOVEMBRE

6ème Semaine

L'histoire d'amour qui passionne et bouleverse tout Beyrouth

ANNE GIRARDOT
BRUNO PRADAL

mourir d'aimer

la film de André CAYATTE

UNE GRANDE AVENTURE!

THE HORSEMEN

EMPIRE EDISON

LE FILM DE FRANKENHEIMER

UN SPECTACLE LES CAVALIERS EPOUSTOUFLANT!

OMAR SHARIF
LEIGH TAYLOR-YOUNG
JACK PALANCE

Super Panavision COLOR

Parfois burlesque Souvent attendrissant Toujours passionnant

Le Colisée

Salle d'Art et d'Essai

MARLENE JOBERT
MICHEL PICCOLI

la poudre d'escampette

UN FILM DE PHILIPPE DE BROCA

هكذا نحن الامم

كلمة!

اننا نمر بمرحلة من اخطر مراحل التاريخ...
وصفحات التاريخ لا تسجل الكلام،
والنا تسجل الاموال، فالكلام في عمر
الزهور، والاعمال لا يطيبها غير
التاريخ ورماله.
ولهذا لا يسجل التاريخ العبارات
العالمية، بل يترك صفحاته بيضاء
لتسجيل الاعمال.
ان حربنا القادمة لا صراخ غيا ولا
هتافات!
انها حرب نظام، وخبرة، وتدريب،
وسلاح.
ولقد فرنا جيوشنا، وزودنا
بأحدث الاسلحة، وقمنا باعادة
تدريبنا ونجيزنا للمركبة الكبرى...
واستعنا باعظم خبراء الحروب...
وكل ما يتفحصنا ان هو النظام
ومعنى النظام هو ان تفك معنا
واحد، ان تضع كل خلافتنا
الصغيرة على الرق، ونترك كل
قوانا على الحركة الكبرى.
ومعنا فتح صفحة جديدة، وضم
كل الصفوف، ونجند كل الكفاءات
التي وضعناها على الرف بسبب خلاف
في الرأي، او خلاف في المزاج، او
خلاف على السلطان!
ومعنا ان نرد الانذار لكل شعب
في المنطقة، ونفرض له الحربية
والاستقرار والمعادلة والاطمئنان.
والشعب الخائف لا ينصر في معركة.
والشعب الظالم لا يحصل نصيبه
جديدا. والشعب المحروم من حريته،
مثل الرضيع المصاب بشلل النقص،
لا يستطيع الوقوف طويلا على قدميه.
ولقد اخترنا الحكام ان يقسموا كل
هذه الخيرة لشعوبهم... ويومها ان
يتطلع الجدي العربي الى الزوار وهو
يحارب... سيقسم الى الامم وينتصر.
ويسرد كل شبر من الارض الخلفه
منها، ويسرد معها كرامة الشعب
العربي.

(المستديار)

فتيات داين
في لندن



افتتح في لندن امس «اسبوع
الارباب الاسرائيلي» وهدى اسلحة
معرضا اسرائيليين وقد وضعت على
مبنيها راية موشى داين، وذلك
يغرض الدعاية لاسبوع الاسرائيلي
(صورة بالرايو من ا.ب.)

اسرائيل تدعي
صنع اسلحة
للطائرات الامريكية

لنكر وكالة «يونايتد برس» ان
اسرائيل بدأت صنع وتطوير اسلحة
مماثلة للأسلحة التي تستخدم في
الطائرات القتالية الامريكية.
وتنقلت الوكالة من رايدو اسرائيل
قوله: ان مصنع الاسلحة الاسرائيلي
زاد من انتاج القنابل والصواريخ
التي تستعمل في هذه الطائرات
القتالية الحديثة.

أوبل
يفتح
سوبرماركت
السيارات المستعملة
أوسع تشكيلة سيارات
من مختلف الماركات
ومختلف الموديلات
أحسن الأسعار وأكبر التسهيلات
فما عليك إلا أن تحتار ما يناسبك تماما
شركة سبي التجارية
العمومية المحدودة
ت. ٢١٢٠١٣٠
٢١٢٠١٣٠

شارل حلو يعود الى بيروت
بعد حضوره "مؤتمر التسليح الحلقي"

عاد من باريس الى بيروت مساء امس، الرئيس السابق شارل حلو.



شارل حلو مع الرئيس السابق ميشال صليمان في بيروت.



شارل حلو مع الرئيس السابق ميشال صليمان في بيروت.

وقال الرئيس حلو انه حضر مؤتمر التسليح الحلقي في سويسرا قبل
عودته الى بيروت.
وقد اشترك في استقباله كريما
الدكتور بطرس بطرس غالي، اللذان حضرا
ايضا «مؤتمر التسليح الحلقي».
حلو يتحدث
عن زيارته
وقال الرئيس السابق: ان اقلتي
في باريس كانت للاستجداء والاستشفاء
والتهرب غرضه وجدي هناك مصلحت
بالكتاب والمصحف وعرفت القضايا
التي تخدم لبنان على الصعيدين الداخلي
والاجتهادي.
واضاف يقول: اني لم اتسرك
مناسبة الا وعرفت فيها بزايا الوطن،
ووافقت من القضية العربية مع اي
شخصية التفت بها.
واستمر الرئيس حلو عن التحدث في
القضايا السياسية المحلية، لكنه
كان بعيدا عنها ولم يطلع عليها الا من
خلال الصحف.

العدو يعترف
بتدمير سيارة عسكرية
اسرائيلية بقذرة

اعترف ناطق عسكري في تل ابيب
بان سيارة عسكرية اسرائيلية دمرت
تحت اشراف لم ارضى تحتها، فسي
منطقة ريف قطاع غزة المحتل امس.
وقال الناطق ان عدة قذائف بورتر
اطلقت على موقع عسكري اسرائيلي
في مرتفعات الجولان المحتلة.
ومن جهة اخرى اعلن بلاغ للقيادة
العامة لقوات الثورة الفلسطينية
ان الفدائيين دمروا ثلاث سيارات
عسكرية اسرائيلية على طريق بيت لحم
- الخليل في الضفة الغربية المحتلة يوم
الجمعة الماضي.
وقال البلاغ ان فدائيا واحدا
استشهد خلال هذه العملية.
دمشق - تل ابيب - ر - وصرى

معركة كاس لبنان - نتجة

بعد انتصار الموقف وتبادل الضرب
بالكراسي والقنابل الخارقة بين انصار
الفرجين، وتدخل رجل الامن
النسب وزير التربية الدكتور نجيب
ابو حيدر الذي اقيمت المظاهرات
واسفرت «المعركة» عن اصابة عدد
من المتخرجين بجروح بسيطة.

اعتقال مطلوب
بمحاولة قتل

اعتقلت قوى الامن في محطة «باب
الرب» بطرابلس امس، محمد فاروق
موسى (٢٢ سنة) المخلوب بمحاولة
قتل والاقال النار.

اثنان من الاكراد
ينجبان قريبا لهما في بيروت

اقدم امس، كركيان تركيا الجنسية
على ليدج موانئ لها طمنا بالخفاجر
في «سوق الدلائل» قرب ساحة
البرج ببيروت امس، ولم يتركاه الا
جثة ماعدة.

تقد هاجم كل من محمد شريف
بن كرمو سيلا (٢٠ سنة) واسماعيل
ابراهيم سيلا (٢٢ سنة) مواطنتهما
وفريهما حسن محمود سيلا (١٩
سنة) واتقضا عليه بالخفاجر،
وتمكن احدى من فحجه من الوريد
الى الوريد.
ونقل الضحية الى مستشفى
المقاصد ولكنه خارق الحياة في
الطريق.
وقد قُبض رجال الامن على احدى
الجانبين محمد بن كرمو سيلا وضبطوا
خفرا ملونا بالدم من مكان الحادث.
وما زال التحقيق مستمرا لمعرفة
اسباب الحادث، كما ان التحريات
جارية لانقاذ الجاني الاخر الذي
تمكن من الفرار.

«شئوده الثالث» البابا الجديد
للكنييسة القبطية الارثوذكسية بمصر

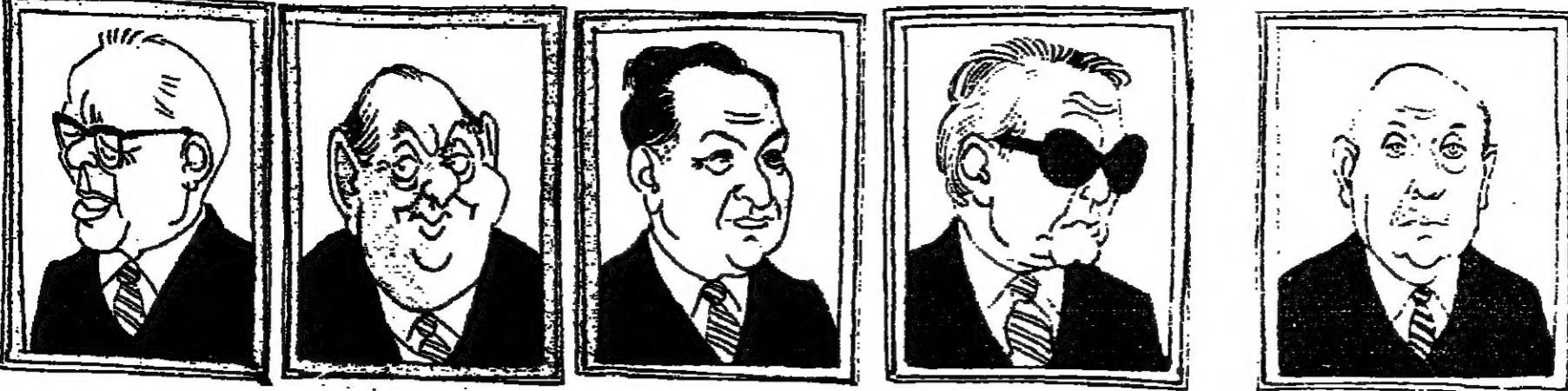
انتخب امس الانبا شئوده اسقف اللاهوت والتعليم الديني بطريكة الاقباط الارثوذكس
بمصر، بابا الكنييسة القبطية

الارثوذكسية.
والبابا الجديد يحمل درجة فاسقي
في اللغة الكلدانية من جامعة القاهرة،
وكان خاضع اضبط الحرك في حرب
قلمين عام ١٩٤٨.
وقبل ان ينضم الى ملك الكهنوت
كان اسمه نظري جيد، وتسمى بعد
ذلك باسم «شئوده» وله ثلاث
الان اسم شئوده الثالث، لانه ثلاث
البيوات الذين يحملون هذا الاسم.
البابا السابع عشر
بعد الله.

وستنجز البابا الجديد الذي يبلغ
من العمر ٤٨ عاما، بعد حوالي ثلاثة
اسابيع ليصبح بابا الكرازة المرقسية
السابع عشر بعد الله بعد دخول
السجدة الى مصر على يد القديس
برنسي سنة ١٢ بعد الميلاد.
والمعروف ان رفات القديس مرقس
مخونة في الكاتدرائية الجديدة بالقاهرة.
وجرى الاحتفال بانتخاب البابا
الجديد امس، امام الخبز الرئيسي
للكاتدرائية القبطية التي شيدت منذ
قرن في وسط القاهرة.
وقد اختار حلق في الخامسة بظرفية
عشرانية، واختار رتبة تحمل اسم
الربيع من صندوق فضي قصصا
من الورق تحمل اسماء ثلاثة مرشحين
تم اختيارهم من قبل
القاهرة - ا.ب. - ر

ان لم تاكل الدولة - نتجة

كان مما لا يزال ذوو الذاكرة اليمينية يحفظونه ويتذكرون
به.
وفي رئاسة الوزارة، في ايام كميل شمعون، سنة
١٩٥٢، حل مجلس النواب.
وفي «عز دين» ازمة ما بعد حرب السويس، سنة
١٩٥٦، شاة ان «يطع» رئيس الجمهورية
فاستقال من الوزارة ما اضطر عبد الله اليافي الى
الاستقالة ايضا.
وكانت له، في ايام غزاد شهاب، سنة ١٩٦١،
عنايات وحكايات... وحاول، قبل استقالته من
رئاسة الوزارة، ان يحصل على وعد او عهد بالعودة
رئيسا للوزارة المقبلة، فقصم «بالكتاب» وبسا
بعض عليه ويوصي به. ومن نصوصه ووصاياه ارثان
التكليف بنتائج الاستشارات النيابية...
الثاني: حقا ان هذا التاريخ خيل بالكر والتشي
الاول: واحدا ما في هذا التاريخ جوصه،
باستمرار، الى اعادة نفسه.
الثاني: لا انهم كلفوا ما نعتيه.
الاول: احسن ان تكون الليلة تحت البراجة...
وان تشبه النمر الثورة والظفرة القشرة... وان
يكون الحاضر منع المضي حنوك النمل بالتمل... وان
الثاني: لست من هذا الرأي... فخللن الاول



من وحي مقال الياس رياي

بدا وصول الطائرات العملاقة
الى مطار بيروت



طائرة «بوينغ ٧٤٧» العملاقة التابعة لشركة «بان اميركان» يستقرها المطار بيروت مساء امس.

دخل مطار بيروت الدولي امس
الاجد، خمس الطائرات العملاقة
ولذلك عندما وصلت الى اول طائر
«بوينغ ٧٤٧» عبر جيت «...»
تسحب كل منها ٣٦٢ راكبا.
وكانت الطائرة الاولى تابعة لـ
«بان اميركان» و«الخطوط لفرنكا»
الخطوط الجوية الهولندية «ك.ل.م.»
وقد وصلت بالتحفة، وهما من طراز
«بوينغ ٧٤٧».

وتستعمل اليوم اثنين طائرتين
«جيت» «ثلاثة تابعة للخطوط
الجوية البريطانية»
«عبر مطار»
وقد اوضحت ان الاجراءات في مطار
بيروت الدولي، مستعدة لاجل
الاستقبال او غير، كانت عاجزة
بشكل لا يفسح عن مجازة هذه الطائرات
الاجيرة.

ورغم اذعان المسؤولين في مطار
الطيران المدني بان تسير طائرات
«الجيوفيت» عبر مطار بيروت
سيكون له تأثير كبير في تشجيع الحركة
السياحية في لبنان بوقت مراقبتها
تأتي لم يتفادوا الاجراءات اللازمة
لواجهة هذا التطور.

القلق يسود - نتجة

الذي عاد الى تل ابيب من واشنطن
في نهاية الاسبوع الماضي.
وكانت بمثابة المساعدات الخارجية
التي اقفاها مجلس الوزراء الاسرائيلي
تشن مساعدات عسكرية واقتصادية
لإسرائيل قريبا... مايزن دول
تعلقات الصحف الاسرائيلية

الصين لا تتولى رئاسة
مجلس الأمن هذا الشهر

قوت الصين امس، فرصة تولي رئاسة مجلس الامن الدولي
خلال شهر تشرين الثاني الحالي، عندما تحتل مقعدها
في الامم المتحدة.

وقالت بريقا بنت بها تشي بينج
- في وزير خارجية الصين بالوكالة
الى فيولت السكرتير العام للأمم
الحدود، ان الصين ترفض بسان
يدرج اسمها في الجمعية العامة ومجلس
الامن تحت الحرف «سي» وهو الحرف
الاول في اسم الصين باللغة
الانكليزية، ولذلك في الجمعية
وكان من الممكن للصين ان اختار
ادراج اسمها تحت حرف «بي» وهو
الحرف الاول من اسم جمهورية الصين
الشعبية باللغة الانكليزية، ان طلب
تولي رئاسة مجلس الامن اعتبارا من
الامم المتحدة - ر.أ.ب.

اعتقال شقيقين متهمين
بارتكاب جريمة قتل

التي رجال الدرك قرب بشري امس،
التي على حين احد دياب (٣٥
سنة) وشقيقه علي احمد دياب
(٢٥ سنة) المخلوبين بجرمة قتل.

الجديد في طرابلس

والخارج وبعد انتظار طويل وهديث عن الجسود
والخارج وصلت المساعدات اثنى الفية والاربعة
لاقتل انتاج أوروبا لعام ١٩٧١ - ١٩٧٢ من أشهر
التفريك النابية... كضمان... شق... موغول...
اكسيرا... عجيبي

خلاط وأيوب

طرابلس البوليفان هاتف ٦٢٠٨٦٣ - ٦٢٢٧٤٧
الوكلاء المستوردون